

AKADEMİK ÖZGEÇMİŞ

Dr. Özgür Kavurmacıoğlu

Dr. Öğretim Üyesi · Gebze Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi · Responsive Ground Research Lab kurucu ortağı · kik.works kurucusu

ozgurkavurmacioglu@gtu.edu.tr · ORCID 0000-0002-1044-1649 · Google Scholar · ResearchGate · Academia · DergiPark · ozgurkavurmaci.com

Özgür Kavurmacıoğlu, hesaplama, malzeme davranışı ve canlı sistemlerin kesişiminde çalışan araştırmacı mimar ve sanatçıdır. Beykent Üniversitesi'nde tamamladığı doktora araştırması (2023), yerçekimi ve rüzgâr etkisinde hareket eden bir kürenin gerçek zamanlı hareket verisine dayanan, zamanı ve hareketi matematiksel eğriler üzerinden okuyan süreç odaklı, açık uçlu bir tasarım modeli geliştirmiştir. Biyo-tektonik ve transkalar tasarım üzerine ortak çalışmalarının ICSA, CA²RE, IAAC ve Antalya Mimarlık Bienali'nde sunulduğu Responsive Ground Research Lab'in kurucu ortaklarındandır. Gebze Teknik, Işık, İstanbul Bilgi, Topkapı ve Nişantaşı üniversitelerinde tasarım stüdyoları ve dersler vermiş olup halen Gebze Teknik Üniversitesi'nde lisansüstü öğrencilere Mimarlıkta Çağdaş Poetikalar dersini vermektedir. Fikirlerini fiziksel prototipleme, ileri dönüşüm ve hibrit fabrikasyonla sınadığı deneysel tasarım stüdyosu kik.works'ün kurucusudur. kik.works, eski adıyla (0,0,0)lab, endüstriyel atıkların ileri dönüşümünü, jeneratif zanaatı ve hibrit fabrikasyonu dijital girdiler ile analog malzeme davranışı arasında bir geri besleme döngüsü olarak kurgular.

EĞİTİM

2014–2023	**Doktora, mimarlık** · İstanbul Beykent Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tez: *Mimari Tasarımda Hareket ve Zamana Bağlı Algoritmik Modelleme: Tabiat Fenomenleri Etkisinde Matematiksel Eğriler* · Danışman: Prof. Dr. Sercan Özgencil Yıldırım, Prof. Dr. Levent Arıdağ (eş danışman)
2011–2013	**Yüksek lisans, mimarlık** · İstanbul Beykent Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü Tez: *Strüktür Tasarımında Yenilikçi Matematiksel Modeller Üzerine Bir İnceleme* · Danışman: Doç. Dr. Levent Arıdağ
2005–2009	**Lisans, inşaat mühendisliği** · Celal Bayar Üniversitesi

AKADEMİK GÖREVLER

2026–	**Dr. Öğretim Üyesi** · Gebze Teknik Üniversitesi, Mimarlık (lisansüstü) Mimarlıkta Çağdaş Poetikalar (yüksek lisans ve doktora)
2022–	**kurucu ortak, araştırmacı (deneysel tasarım)** · Responsive Ground Research Lab (RGRL) Türkçe adı Duyarlı Zemin Araştırma Grubu
2023–2024	**Dr. Öğretim Üyesi** · İstanbul Topkapı Üniversitesi, İç Mimarlık
2023–2024	**öğretim görevlisi (sözleşmeli)** · İstanbul Bilgi Üniversitesi, İç Mimarlık
2022–2024	**öğretim görevlisi (sözleşmeli)** · Işık Üniversitesi, Ortak Dersler
2021–2023	**öğretim görevlisi (sözleşmeli)** · Gebze Teknik Üniversitesi, Mimarlık
2019	**öğretim görevlisi (sözleşmeli)** · İstanbul Nişantaşı Üniversitesi, İç Mimarlık
2019	**öğretim görevlisi (sözleşmeli)** · Işık Üniversitesi, Mimarlık
2015–2018	**araştırma görevlisi** · Işık Üniversitesi, Mimarlık

ARAŞTIRMA GRUPLARI VE KURULUŞLAR

	kik.works · kurucu Transkalar biyo-tektonik kavramlarının fiziksel prototipleme, ileri dönüşüm ve hibrit fabrikasyonla sınandığı deneysel tasarım laboratuvarı.
2023–	**Zero Movement** · kurucu, baş araştırmacı · Bozcaada
2021–	**TheUrbanArts** · kurucu ortak, sanatçı

YAYINLAR

HAKEMLİ DERGİ MAKALELERİ

1. Kavurmacıoğlu, Ö., & Arıdağ, L. (2016). Strüktürel Membran Tasarımında Geometri-Optimizasyon İlişkisi. *Uluslararası Hakemli Tasarım ve Mimarlık Dergisi*, 1(7), 85–96. https://doi.org/10.17365/TMD.2016716518
2. Kavurmacıoğlu, Ö., & Arıdağ, L. (2013). Strüktür Tasarımında Geometri ve Matematiksel Model İlişkisi. *Beykent Üniversitesi Fen ve Mühendislik Bilimleri Dergisi*, 6(2), 59–76. https://doi.org/10.5281/zenodo.23919994

KİTAP BÖLÜMLERİ

1. Kavurmacıoğlu, Ö., Ozar, B., Cimşit Koş, F., & Delerel, Z. (2025). Parametric Material Autopsies for Generative Crafting. *Structures and Architecture: REstructure, REmaterialize, REthink, REuse* içinde (s. 497–504). CRC Press / Taylor & Francis. https://doi.org/10.1201/9781003658641-60
2. Cimşit Koş, F., Delerel, Z., Ozar, B., & Kavurmacıoğlu, Ö. (2025). Transcalar Bio-Tectonics: Unveiling Responsive Potential in Architecture. *Structures and Architecture: REstructure, REmaterialize, REthink, REuse* içinde (s. 989–996). CRC Press / Taylor & Francis. https://doi.org/10.1201/9781003658641-118

BİLDİRİLER VE POSTERLER

1. Cimşit Koş, F., Aşkın Kütükçü, S., Bilgiç, Z., Ozar, B., & Kavurmacıoğlu, Ö. (2026). Adaptive Architectonics for Human and Non-Human Coexistence: Toward Water-Based Biodiversity Oriented Spatial Practices [Bildiri]. *MedEA (Mediterranean Ecological Adaptation) Final Conference*.
2. Kahraman, A., Cimşit Koş, F., Delerel, Z., Kavurmacıoğlu, Ö., Ozar, B., & Çiftci, Y. (2025). Decoding Ivy-Induced Feedback Loops: Modeling Cumulative Biological Impacts and Morphological Adaptation [Bildiri]. *Cultivating Matter. Is the future alive? — 6th International Circular Strategies Symposium*. https://www.dieangewandte.at/termine/circular_strategies_symposium_6_cultivating_matter_is_the_future_alive_20-11-2025
3. Cimşit Koş, F., Aşkın Kütükçü, S., Delerel, Z., Ozar, B., & Kavurmacıoğlu, Ö. (2025). "WATER-GROUND": An Alchemy for Reviving Urban Biodiversity Through Water-Driven Tectonics [Bildiri]. *BIODLF-25: Bio-design for Living Futures Symposium*.
4. Sanlı, A., Cimşit Koş, F., Delerel, Z., Ozar, B., Kavurmacıoğlu, Ö., & Aşkın Kütükçü, S. (2025). Bio-Tectonic Morphogenesis Across Terrestrial Topologies: Temporal Patterns in Living–Surface Interactions [Bildiri]. *BIODLF-25: Bio-design for Living Futures Symposium*.
5. Cimşit Koş, F., Ozar, B., Kavurmacıoğlu, Ö., & Aşkın Kütükçü, S. (2025). Transcalar Materials as Narrative Agents: Challenging Traditional Metrics of Originality [Bildiri]. *CA²RE Milano 2025 "AUTHORSHIPS" Proceedings*, 272–277. https://milano.ca2re.eu/proceedings
6. Ayata, L., & Kavurmacıoğlu, Ö. (2023). Sanatta Bir Üretim Metodu Olarak Tüketmeden Üretmek [Bildiri]. *5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu: Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik*.
7. Kavurmacıoğlu, Ö., & Arıdağ, L. (2015). The Relationship Between Geometry and Optimization Methods at Structural Design [Bildiri]. *Proceedings of IASS Annual Symposia — IASS 2015 Amsterdam Symposium: Future Visions*, 1–16. https://www.ingentaconnect.com/content/iass/piass/2015/00002015/00000017/art00016

ÖN BASKILAR

1. Kahraman, A., Cimşit Koş, F., Delerel, Z., Kavurmacıoğlu, Ö., & Ozar, B. (2025). Decoding Ivy Behavior for a Performative Flow Model [Ön baskı]. *Research Directions: Biotechnology Design*. https://doi.org/10.33774/coe-2025-mjj4p

TEZLER

1. Kavurmacıoğlu, Ö. (2023). *Mimari Tasarımda Hareket ve Zamana Bağlı Algoritmik Modelleme: Tabiat Fenomenleri Etkisinde Matematiksel Eğriler* [Doktora tezi, İstanbul Beykent Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü]. https://doi.org/10.5281/zenodo.18225776
2. Kavurmacıoğlu, Ö. (2013). *Strüktür Tasarımında Yenilikçi Matematiksel Modeller Üzerine Bir İnceleme* [Yüksek lisans tezi, İstanbul Beykent Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü]. https://doi.org/10.5281/zenodo.18225871

VERİLEN DERSLER

GEBZE TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

2026–27 güz	Mimarlıkta Çağdaş Poetikalar yürütücü · yüksek lisans ve doktora
2025–26	Prototyping stüdyosu (Responsive Ground Research Lab) davetli eleştirmen
2024–25 güz ve bahar	Water-Ground — birinci sınıf mimari tasarım stüdyosu dışarıdan katkı (RGRL)
2024–25 güz	Topology stüdyosu (Responsive Ground Research Lab) davetli eleştirmen
2023–26	Transcalar Studio (Responsive Ground Research Lab) davetli eleştirmen
2022–23 bahar	Mimari Tasarım II — “quidamotion” (MİM 122) stüdyo yürütücüsü
2022–23 güz	Mimari Tasarım I — “F111” (MİM 121) ortak yürütücü (Fitnat Cimşit Koş, Sanem Masatlıoğlu, Büşra Ağaç ile)
2022–23 güz	Temel Tasarım — “F111” (MİM 123) ortak yürütücü (Fitnat Cimşit Koş, Sanem Masatlıoğlu, Büşra Ağaç ile)
2021–22 bahar	Mimari Tasarım II — “Floating Earth · a documentary hub” (MİM 122) ortak yürütücü (Fitnat Cimşit Koş ile)
2021–22 güz	Mimari Tasarım I — “Studio UN-BOX” (MİM 121) ortak yürütücü (Fitnat Cimşit Koş ile)
2021–22 güz	Temel Tasarım — “Studio UN-BOX” (MİM 123) ortak yürütücü (Fitnat Cimşit Koş ile)

İSTANBUL BİLGİ ÜNİVERSİTESİ

2023–24 bahar	Temel Tasarım II — “Weaves, Knits & Nets” (IND102) stüdyo yürütücüsü (ekip içinde)
2023–24 bahar	Design Computing (IND114) öğretim görevlisi
2023–24 güz	Temel Tasarım I — “TRANS-” (IND101) stüdyo yürütücüsü (ekip içinde)
2023–24 güz	Design Geometry (IND113) öğretim görevlisi

İSTANBUL TOPKAPI ÜNİVERSİTESİ

2023–24 bahar	İç Mimari Proje II — mağaza (IAD214) stüdyo yürütücüsü
2023–24 bahar	Bilgisayar Destekli Mimari Modelleme (IAD316) öğretim görevlisi
2023–24 güz	İç Mimari Proje Atölyesi III — restoran–kafe (IAD315) stüdyo yürütücüsü
2023–24 güz	Sürdürülebilir Tasarım (IAD311) öğretim görevlisi
2023–24 güz	Mimarlıkta Sürdürülebilirlik (ARC309) öğretim görevlisi
2022–23 bahar	İç Mimari Proje Atölyesi II — Tiny House (konteyner ev) (IAD102) stüdyo yürütücüsü
2022–23 bahar	İç Mimari Proje Atölyesi IV — mağaza (IAD202) stüdyo yürütücüsü
2022–23 bahar	İç Mimari Proje Atölyesi VI — yeni nesil ofis (IAD302) stüdyo yürütücüsü

IŞIK ÜNİVERSİTESİ

2023–24 güz	Yaratıcı Düşünme ve Problem Çözme (çevrim içi) (ORDE0107 / CORE0107) öğretim görevlisi
2022–23 güz	Yaratıcı Düşünme ve Problem Çözme (çevrim içi) (ORDE0107 / CORE0107) öğretim görevlisi
2018–19 bahar	Taşıyıcı Sistemler (ARCH206) öğretim görevlisi
2018–19 bahar	Çelik Yapılar (ARC411) yürütücü
2018–19 bahar	Betonarme öğretim görevlisi
2017–18	Taşıyıcı Sistemler (ARCH206) ders asistanı
2017–18	Mimari Temel Tasarım ders asistanı
2017–18	Proje dersleri ders asistanı
2016–17	Taşıyıcı Sistemler (ARCH206) ders asistanı
2016–17	Proje dersleri ders asistanı
2016–17 güz	Yapı Statiği ders asistanı
2015–16 bahar	Proje dersleri ders asistanı
2015–16 güz	Statik ve Mukavemet (ARCH112) yardımcı öğretim elemanı

İSTANBUL NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ

2018–19 bahar	Tasarım Stüdyosu II (iç mimarlık) ortak yürütücü

YÜRÜTTÜĞÜ ATÖLYELER

Haziran 2026	**Bio-Tectonic Anomalies: Challenging Traditional Metrics of Originality — UIC Barcelona, Master in Biodigital Architecture** · UIC Barcelona, Barselona eğitmen, parametrik tasarım ve hesaplamalı yöntemler (RGRL ekibiyle); çevrim içi
Mart 2025	**MetaMatter — ReCoding Waste into Structure** · Gebze Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi yürütücü (RGRL ekibi)
Mart 2024	**Tasarımda Yaratıcı Endüstriler — İPA Şehir Okulu: Tasarım** · İPA Kampüs, İstanbul stüdyo yürütücüsü (Duyarlı Zemin Araştırma Grubu / Responsive Ground Research Lab)
Ekim 2022	**Gündelik Nesnelerle Yüzey Canlandırma Hareketi** · İPA Kampüs Hangar, Florya yürütücü
Ocak 2022	**Yosun Araştırmaları — Team Deeply High** · (0,0,0)lab, İstanbul yürütücü (pavyon tasarımı)
Ağustos 2021	**Solar Decathlon Bozcaada Kampı — Bir Bağ Meselesi** · Bozcaada, karavanlı ve çadırlı kamp alanı yürütücü
2018	**Beton-Form** · İstiklal Caddesi, İstanbul bağımsız atölye, yürütücü
Ağustos 2016	**Askıda Koza** · Turgut Köyü, Seferihisar, İzmir bağımsız atölye, yürütücü
2016	**Zincir Eğrisi ve Strüktür** ders içi atölye, yürütücü

2016	**Doğadan Tasarım** · Işık Üniversitesi Şile Kampüsü ders içi atölye, yürütücü
2015	**Tensegrity Modeller** ders içi atölye, yürütücü

BİLİMSEL VE SANATSAL ETKİNLİKLER

BİLDİRİ VE SUNUMLAR

Mayıs 2026	**MedEA (Mediterranean Ecological Adaptation) Final Conference** · Roma ortak sunum (RGRL), çevrim içi: Adaptive Architectonics for Human and Non-Human Coexistence: Toward Water-Based Biodiversity Oriented Spatial Practices
Ekim 2025	**BIODLF-25: Bio-design for Living Futures** · Barselona iki bildiride ortak yazar · sunumları Fitnat Cimşit Koş ve Betül Ozar ("Water-Ground") ile Ayşenur Sanlı ("Bio-Tectonic Morphogenesis") yaptı
Temmuz 2025	**ICSA 2025 — 6th International Conference on Structures and Architecture** · Anvers iki bildiride ortak yazar: "Parametric Material Autopsies" (8 Temmuz, Structures & Crafts: Digital Assemblies) ve "Transcalar Bio-Tectonics" (11 Temmuz, From Micro to Macro: Revitalizing Spaces) · sunumları ortak yazarlar yaptı
Nisan 2025	**CA²RE Milano 2025 — AUTHORSHIPS** · Milano bildiride ortak yazar: "Transcalar Materials as Narrative Agents: Challenging Traditional Metrics of Originality" · sunumu Fitnat Cimşit Koş yaptı
Nisan 2023	**5. Uluslararası Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu: Sanat ve Tasarımda Sürdürülebilirlik** · Ankara bildiri sunumu (Levent Ayata ile birlikte, çevrim içi): Sanatta Bir Üretim Metodu Olarak Tüketmeden Üretmek — 12. oturum
Kasım 2015	**1. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi** · Kocaeli tam metin bildiri (Özgür Kavurmacıoğlu sundu)
Ağustos 2015	**IASS 2015 Annual International Symposium: Future Visions** · Amsterdam bildiri sunumu (Özgür Kavurmacıoğlu sundu; DFF2 — Digital Form Finding and Optimisation, 20 Ağustos, BIMhuis) ve iki atölyeye katılım (16 Ağustos 2015)

KONUŞMALAR VE PANELLER

Haziran 2026	**Neil Leach: Alien Intelligence — açılış konuşması ve panel** · İstanbul konuşmacı ve panelist
Eylül 2024	**MedEA Carloforte Shade Lab 2024 — Responsive Ground as an Inventor; A Bio-scalar Model for Urban Regeneration** · Carloforte konuşmacı, çevrim içi (Responsive Ground Research Lab ortak konuşması)
Mart 2023	**Deneysel Tasarım — Deprem Yaralarını Eğitimle Sarıyoruz Seminerleri** · İstanbul konuşmacı (İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü adına)
Şubat 2017	**Lunch Time Lectures 4 — Mimaride Deneysel Yaklaşımlar** · İstanbul konuşmacı

JÜRİ, ELEŞTİRMEN VE YÜRÜTÜCÜLÜK

Eylül 2023	**PROMOTÜRK Ödüllü Endüstriyel Ürün Tasarım Yarışması — Çevre Dostu Promosyon Malzemeleri** · İstanbul jüri üyesi (deneysel tasarımcı); değerlendirme alanı: Tasarım Süreci ve Çevresel Adaptasyon
Mayıs 2023	**18. Venedik Mimarlık Bienali — Students as Researchers: Creative Practice and University Education (resmî yan etkinlik)** · Venedik eleştirmen (katalogda "Critics"; GTÜ haberinde sanat kurulu) — GTÜ katkısı "Responsive Landscape"
2021–2022	**Solar Decathlon Europe 21/22 — Team Deeply High, pavyon tasarımı** · İstanbul araştırmacı eğitmen; pavyon tasarımı sürecinin yürütücüsü

SERGİLER VE ARAŞTIRMA PROGRAMLARI

Mart 2026	**Selka Robotik Beton — biyo-alıcı prototiplerin 3B beton baskısı, saha üretimi ve teknik gezi** · Eskişehir RGRL ekibinde kodlama ve modelleme; GTÜ öğrencileriyle saha gezisi ve 1:1 robotik üretim oturumu
Kasım 2025	**Unexpected Uncertainties (UU) — CoCoon.bio Sanal Sergisi** · çevrim içi RGRL (kurucu üye; araştırmacı)

Kasım 2025 — **Vertico Greenfield Residency 2025 — Water-Ground Structures: Robotic Earth-Water Scaffolds** · Eindhoven
araştırmacı ve eğitmen (RGRL ekibi, kazanan grup); süreci yönetenlerden

Kasım 2025 — **Morph-ora — Uluslararası Antalya Mimarlık Bienali 4.5 "Arada / In-Between" (IABA 2025), açık çağrı seçkisi** · Antalya
araştırmacı ve eğitmen (RGRL); açık çağrı seçkisi

YARIŞMALAR

Mayıs 2017 — **Rome 2017: 21st Century River Renaissance (Eleven Magazine)** · Roma
ekip üyesi (ekip lideri Gizem Akgün); tüm işler birlikte yürütüldü

Şubat 2017 — **Uluslararası Bandırma Tasarım Parkı Yarışması (Balıkesir Büyükşehir Belediyesi)** · Bandırma
ekip üyesi (üç kişilik ekip)

Mayıs 2016 — **IASS 2016 Design Competition for Young Generation — New National Stadium Japan** · Tokyo
ekip üyesi (iki kişilik ekip, ortak görevler); öneri posta ile teslim edildi

KATILDIĞI ATÖLYE VE KONFERANSLAR

Nisan 2021 — **Computational Design: NEXT 4.0** · çevrim içi
katılımcı

Ocak 2021 — **Computational Design: NEXT 3.0** · çevrim içi
katılımcı

Eylül 2020 — **Computational Design: NEXT 2.0** · çevrim içi
katılımcı

Haziran 2020 — **Computational Design: NEXT 1.0** · çevrim içi
katılımcı

Mart 2016 — **Symbiotic Associations** · Barselona
katılımcı

Ekim 2015 — **FlexiMold — Yaşar Üniversitesi × TU Delft atölyesi** · İzmir
katılımcı

SERTİFİKALAR

Aralık 2013 — **Archineer® in Membrane Structures — IMS membran yapılar eğitimi**
sertifika

ARAŞTIRMA İLGİ ALANLARI

algoritmik tasarım · tasarım süreci · deneysel tasarım · hesaplamalı tasarım · dijital modelleme · dijital fabrikasyon · biyo-tektonik · transkalar tasarım · tensegrity strüktürler · kinetik mimarlık · kamusal sanat müdahaleleri · tasarım eğitimi